العدد ١٤
الثمن ١٠ مليمات

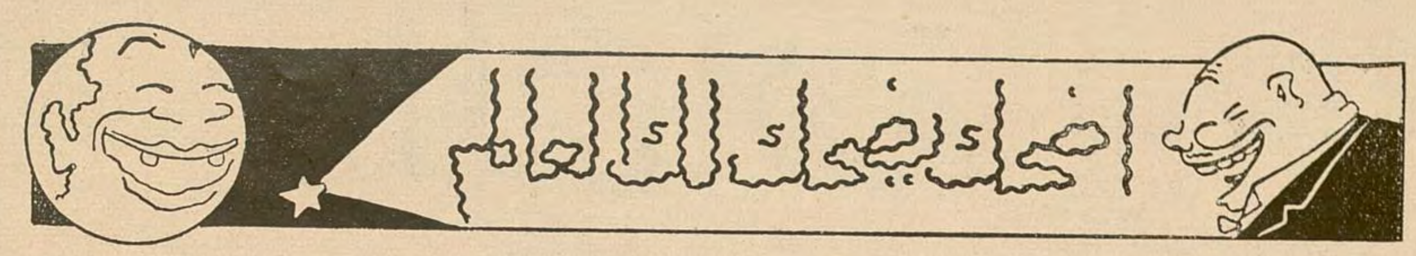
الفكاهة

الاربعاء
٢ مارس سنة ١٩٢٧



فحول مصر : الدكتور محجوب بك ثابت

(رسم سنتيس)



ذهاب واياب

وقع هذا الحادث في المكسيك، وطن الثورات والقلاقل والحروب الاهلية

تشاحن اثنان فانتهى بهما الامر الى المبارزة فاسرعا الى السكة الحديدية للذهاب معًا الى مكان المبارزة، وهو بعيد عن العاصمة . ولما تقدما لقطع تذكرتيهما قطع احدهما تذكرة للذهاب والاياب، ولم يقطع الآخر الا تذكرة للذهاب فقط وفي القطار جلسا جنبًا الى جنب كصديقين وكأنه لم يحدث بينهما شيء فالتفت الاول الى الثاني وقال :

ــ آه . انك تشعر بالضعف وتعلم جيداً انني سأقتلك، ولهذا فانك لم تأخذ تذكرة ذهاب واياب بل أخذت تذكرة ذهاب فقط

فأجاب الآخر :

ــ لا لا يا عزيزي . فانني تبارزت قبل اليوم كثيراً ولم اضطر مرة واحدة إلى دفع اجرة القطار في العودة لانني كنت دائمًا أعود الى العاصمة بتذكرة غريمي، بعد ان أقتله

طلب في محله

جلس الكاتب الانجليزي الكبير روديارد كيلنج ذات يوم الى مكتبه وجعل يطالع صحف الصباح وإذا به يقرأ في احداها خبر موته !

ضحك الكاتب في بادىء الامر، ثم تناول قلمه وكتب الى مدير الجريدة الكلمات الآتية :

سيدي المدير

ان جريدتك نشرت اليوم خبر وفاتي . ولما كانت هذه الجريدة من الصحف التي لا تنشر الاخبار إلا بعد أن تتحقق من صحتها، فلا بد أن يكون خبر وفاتي صحيحًا . وعليه ارجو منك ان تشطب اسمي من قائمة المشتركين في جريدتك، لانها لن تفيدني في شيء في المستقبل، ما دمت الآن قد فارقت عالم الاحياء الى عالم الاموات

خادمك

روديارد كيبلنج

أنا أقرأها

ــ لا أتوصل الى قراءة هذه الرسالة لان الخط سيء جداً

ــ انك لجاهل . أي حمار يمكنه أن يقرأ هذه الكتابة . هات الورقة وأنا أقرأها

ثلاثة أرباع

ثلاثة ارباع العمر تضيع هدراً

« « الناس يعيش عالة على الربع الآخر

« « النساء يقدحن في الربع الآخر

اسنانها

سأل شاب والدته الارملة وكانت في الخمسين :

ــ ايه احسن لك ؟ تتجوزي ولا تأكلي رز بلبن

فأجابت على الفور :

ــ هو أنا يا ابني لي اسنان للرز بلبن ؟

طريق الامام

الفلاح . من فضلك الترام اللي يودي على الامام فين ؟

الافندي : نام تحت اي ترام يعجبك يوديك الامام على طول

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة، بوستة قصر الدوبارة، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧
الاعلانات . تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

الحرارة

في المدرسة، المعلم يسأل التلميذ :

ــ ما هو تأثير الحرارة على الاشياء ؟

ــ انها تكبرها وتطولها . اما البرد فانه يصغرها ويقصرها

ــ اعطني مثلاً على ذلك

ــ في فصل الصيف تؤثر الحرارة على الايام فيطول النهار . وفي فصل الشتاء يؤثر البرد عليها فيقصر النهار

العجوز المتصابية ؟

عمرها ١٠٤ سنوات، واسمها أوغستين توزي وأوغستين توزي هذه ليست متزوجة، بل لا تزال تسمي نفسها « الآنسة أوغستين »

وُلدت في قرية أوري ليشاتو الفرنسية، في مقاطعة بادي كاليه، سنة ١٨٢٣، وكانت ضعيفة البنية، الى حد ان طبيبها قال لها مرة :

ــ ستعيشين ثلاثين سنة فقط

لكن أوغستين توزي هزأت منه وقالت :

ــ سأعيش مائة وثلاثين سنة يا حضرة الطبيب وها هي الآن تقوم بوعدها . وقد ذهبت أخيراً الى الحلاق وقالت له

ــ هيا . قص لي شعري . اريد ان اتمشى مع المودة والازياء الحديثة

وذهبت بعد ذلك الى معلم الرقص وقالت :

ــ أبدأ بالتانجو والشارلستون يا أستاذ ؟ .. انا الآنسة اوغستين واريد ان أتزوج ؟

ولا تزال الآنسة أوغستين توزي، في سن الرابعة بعد المائة، تضع البودرة على وجهها، وتتعلم الرقص تريد ان تتزوج

ربنا يفتح عليها، وعقبال الحبايب

حساب

المعلم اذا كان معك ١٣ قرشاً وواحد خطف منك ٧ قروش يبقى ايه ؟

التلميذ ــ يبقى عياط وزعيق

سياسة الاقتصاد !

بقلم الاستاذ فكري أباظه

في خدمة الحكومة المصرية موظف تستغله الحكومة بلا رحمة ولا شفقة . وتستهلك كل يوم كميات هائلة من عقله . وقلبه . ويديه . ورجليه . ونظره . وصحته . وراحته ... وذلك كله مقابل أجر بسيط ؟!

هذا هو « القاضي الجزئي » !

* * *

يفتتح جلسة الجنح والمخالفات . ولا يقل عدد القضايا في المتوسط عن ٤٠ مخالفة ، ٤٠ جنحة في غرفة مزدحمة بالمخلوقات العجيبة . ثم يستعرض أصناف المتهمين من سريحة ، ومومسات ، ونصابين ومزورين ، وسارقين ، وضاربين ، وحشاشين ، وأفيونجية ، وكوكاينجية ... الخ الخ

ولا تكتفي الحقانية بهذا الاختصاص الواسع بل تضيف اليه حديثاً طائفة من الجنايات اراحة لمحكمة الجنايات ؟ !

ويفتتح الجلسة المدنية وقد زادوا عليه الاختصاص الى مائتين وخمسين من الجنيهات فازدحم روله بالقضايا العديدة من صغيرة وكبيرة . والقضايا المدنية تستلزم الاصغاء الى المرافعات وقراءة المذكرات وتصور الجهد العظيم الذي يبذله في هذا الاختصاص الواسع الذي أضافوه اليه ! ...

ثم أمامه جلسة المجلس الحسبي ومشاكل القوامة والوصاية والحسابات ... الخ الخ وأمامه الاعمال الادارية يشرف عليها كل صباح !

أصبح « القاضي الجزئي » اليوم وهو يشتغل طول أيام الاسبوع تقريباً عبارة عن « مصلحة حكومية » كبيرة انما فيها موظف في واحد يرهقونه بالعمل ، في الوقت الذي يخففون فيه العبء على المحكمة الكلية وعلى محكمة الجنايات !

* * *

قدمت هذه المقدمة لاصل منها الى بحث آخر تبحثه الحكومة اليوم وهو تخفيض مرتبات الموظفين ! ...

في الدواوين ... في القاهرة ... موظفون يحضرون الساعة العاشرة صباحاً . ويشربون القهوة والدخان ويقابلون أصدقاءهم . ويتكلمون في التلفون . ويطالعون الجرائد . ثم ينصرفون الساعة الواحدة والنصف : ما الداعي لبقاء هذه الوظيفة اذا كان لا عمل لها . ولمَ لا ينقل هذا الموظف للوظائف الجديدة التي تطلبها الوزارات المختلفة بدل التعيين من الخارج ليتسنى للحكومة الغاء الوظيفة ؟!؟

وتدخل بعض الغرف الكبيرة في احدى الوزارات فتجدها مزدحمة بالموظفين وكلهم يتسامرون ويتمازحون ولا عمل امامهم يطلب منهم أداؤه . وتدخل غرفاً اخرى فتجد موظفيها في غاية الانهماك مع قلة عددهم . ولست افهم متى يحصل التوزيع العادل على المصالح المختلفة فتشغل المحلات الخالية بالذين لا عمل لهم في وظائفهم وبهذا الشكل يمكن الاقتصاد والتوفير !

* * *

وصدقني : لست من الذين يؤمنون بفائدة التخفيض في القالب الذي يسمونه « الكادر » ويخيل اليَّ انني لا استطيع ان افهم مشاكل حرف ج وحرف ب . وانما الذي أفهمه هو الترميم العام في مسائل توزيع الموظفين — وتوزيع العمل ومراقبة المخازن — والمقاولات — ووضع حد للتعيينات الجديدة في مختلف المصالح !

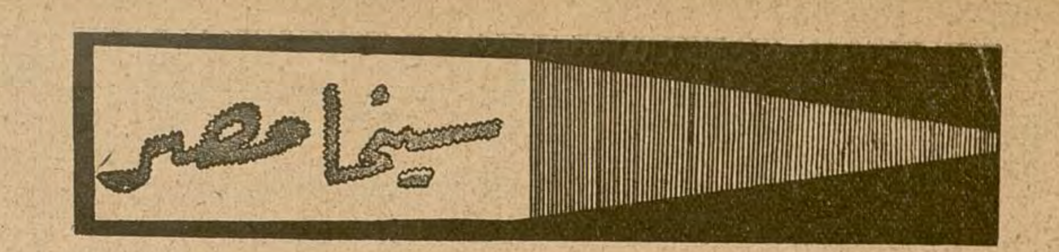
* * *

والعدل واجب في توزيع العمل بحيث يشعر كل موظف ان مجهوده يتساوى مع مجهود الاخرين من نفس الدرجة ونفس المرتب . واختلال هذا التوازن يؤدي لاختلال العمل والسلام

فكري أباظه



الزوجة : أقول لك ايه ، اذا ماكنتش اعمى كنت تشوف جمالي وتتبهلل عليه
الزوج : لو كنتي جميلة ماكانوش سابوكي ليَّ مفتحين



على الحياد

أرجو أن يثق القارىء بأن هـذا الباب من مجلة « الفكاهة » على الحياد . وهو يتحرى الدقة التامة في التعليق على الاخبار التي يستقيها و ينقلها بعد بحث وتمحيص . قد يكون لمحرره رأي حزبي . ولكنه هنا يوقع بامضاء مستعار فراراً من الحزبية وما تستلزمه من تحيز وتعصب . فمن أراد أن يعلم حقيقة الامور فليحسن الظن بما يقرؤه هنا ...

الوزارة ثابتة

الوزارة ثابتة . وثابتة على الاقل حتى نهاية الصيف المقبل . للاسباب الآتية :

أولاً ـ سويت مشاكل الموظفين الاجانب الذين تقرر الاستغناء عنهم . أو ابقاؤهم . بعد احتكاك طويل ثقيل ...

ثانياً ـ نصحت الجهة المحركة للازهر وملحقاته بالكف عن المناوأة . فكفت عن المناوأة ...

ثالثاً ـ لن يفتح باب المفاوضات السياسية في المسائل السياسية قريباً . بل ترك أمرها للظروف ولأجل غير مسمى ...

رابعاً ـ اللورد لويد يسافر للسودان . وفي الغالب يقيم هناك شهرين وفي الغالب يعود فيجتاز مصر في اجازة الى لندن . ومشاكل الاحتكاك البسيطة في غيابه يتولاها المستر هندرسن . فان طرأ طارىء خطير فالبركة في التلغراف . وفي « الشفرى » بين قصر الدوبارة ، ودوننج ستريت ! ...

خامساً ـ مجلس النواب سينهمك في الميزانية . ومشاكلها صفيت في العام الماضي . فلن تتولد عن مناقشتها مصاعب ...

* * *

لهذه الاسباب أقرر تحت مسئوليتي ان الوزارة ثابتة ...

السودان

... عن اذن الدكتور محجوب أريد فقط أن أشير الى سفر اللورد لويد المنتظر . فخامتـه سيدرس موضوع السودان . أي التحفظ الهـام الوارد في تصريح ٢٨ فبراير . وسيكون له رأياً يعرضه في الصيف المقبـل على الوزارة البريطانية تمهيداً للمفاوضات اذا أذن الرحمن ...

مساع مفيدة

يقال ان قطباً من أقطاب الوزارة الحاضرة من حزب الاغلبية ـ ومن المشهورين بسعة الحيـلة ـ يوثق علاقته بتوفيق نسيم باشا لتوثيق العلاقة بين السلطات المحلية . حتى اذا توطدت التفتت السلطات المحلية متحدة متآلفة للسلطة غير المحلية ... وليس صحيحاً ما يذيعه خصومه من انه يمهد لشخصه في المستقبل اذا تطورت الاحوال ...

عزيز عزت باشا

من واجب الانصاف أن نذكر ان هذا الرجل طالما طلب اقالته من خدمة الحكومة لان جو لندن لا يوافق قرينتـه الكريمة ... ولكن الحكومة توغلت في الالحاح عليـه بالبقاء ... ولا بد أن نشير هنا الى تلك الحملة التي حملتها عليه جريدة صباحية كبرى في أعداد متوالية . يقولون ان سر هـذه الحملة يعلمه وزير خطير تربى في انكلترا . و يرى لصالح العمل العام أن يتولى هو ـ بشخصه ـ منصب الوزير المفوض في لندن ؟ ! !

سبنكس

ألم أقل لكم مرة ان خشبـه بك هو أتعس الوزراء حظاً ...

سبنكس الرهيب مفتش القوات يرى من حقه ألا يكون فقط مفتش القوات . وانما يعتقد انه هو « السردار » و يحتفظ بحقوق السردار الادارية والقانونية والعرفية . ونحن نرجىء التدليل على ذلك لفرصة أخرى فلدينا بيانات وافية عن مواقفه العديدة في معاكسة رئيسه معالي الوزير . واعتزازه بالوكالة البريطانية مباشرة في هذه المعاكسة ...

لجان المجلس

تشتغل بجد في اعداد الميزانية . ولكن لنا رجاء نسوقه لاعضاء هذه اللجان . ونلخصه في المواد الآتية :

أولاً ـ عدم تكامل العدد في الميعاد معطل للعمل . فكل عضو يصل متأخراً يحتاج لمعرفة ما تم في غيابه ... والذي يليه في الحضور كذلك محتاج للعلم بما تم في غيابه ... وهكذا ...

وتظل اللجنة تعيد شرح ما حصل لمن حضر فلا تتقدم في عملها والوقت ضيق ...

ثانياً ـ عدم سرد الحكايات عن حوادث الماضي بمناسبة او بغير مناسبة . « فالدردشة » هي بعينها الخروج عن الموضوع . وهي تؤدي الى طرق موضوعات مختلفة لم تكن محل بحث ...

ثالثاً ـ تجنب عقد اللجان المختلفة في وقت واحد . فان هذا يحدث خللاً في العمل لانه قد يكون العضو الواحد في لجنتين . فحضوره في واحدة يستلزم بالطبيعة غيابه عن الاخرى ...

الامتيازات ! الامتيازات !

نعم . ونعم !

سأظل أردد ذكرى الامتيازات في كل عدد ولو سئم القراء !

هذا وزير البلجيك المفوض يتدخل في مرافعة قضائية و ينتقد النيابة في ابدائها رأيا تراه في قضية منظورة . أليس ذلك قبيحاً ؟ ! ولكن هي الامتيازات يا سادة ... هم لا يكتفون بحقوقهم الجائرة وانما يريدون أن يغتصبوا سلطة أوسع ... يا مغيث !!

هذا كله في صالحنا . فليزدادوا طغياناً وجبروتاً لنزدد للامتيازات كرهاً ومقتاً . فلتسقط الامتيازات !

« مطلع »



كلما قطعت رأساً نبت رأس



مصر تضرب الرجعية بفأس الدستور ... ولكن للرجعية رءوساً كلما قطعت منها رأساً نبت رأس مكانه



محكمتنا العرفية

محاكمة أتباع مذهب داروين

عقدت الجلسة الساعة التاسعة صباحاً بقاعة الجنايات الكبرى لمحاكمة مندوب أصحاب مذهب داروين ونودي عليه فحضر من ردهة المحكمة وأدخله الجنود قفص المتهمين

الرئيس ـ اسمك ايه ؟

المتهم ـ سلامه موسى

الرئيس ـ جنسك ايه ؟

المتهم ـ قرد

الرئيس ـ فين ديلك ؟

المتهم ـ انقرض

الرئيس ـ فين الفار اللي قرضه ؟

المتهم ـ قرضه الزمن

الرئيس ـ النيابة

النيابة ـ يدعي اصحاب مذهب داروين ان اصل الانسان قرد ، وهذا المتهم الميمون الطلعة يمثل في هذه الجلسة اصحاب ذلك المذهب ، وكنا نظن اسمه منولي فقال انهُ سلامه موسى ، وسأشرح خطأ مذهبه الآن ، قبل ما يلعب ، ففي وجوه القرود خشونة كخشونة وجوه الجاموس وليس في وجوه الآدميين ذلك ، واكبر برهان على كذب هذا المتهم انه لا يلبس جاكتة سوداء في اسفل ظهرها رقعة حمراء ، ولو كان الناس من ذرية القرود لكانوا كذلك ، نعم ان المتهم « يفهم زي القرد » ولكنه ليس قرداً ، ولو فرضنا انه قرد حقيقة لما كان ذلك دليلا على ان الناس كلهم قرود ، وقد كانت لأسيادنا القديسين والانبياء حياة سامية ، وهم آدميون ، فقل لنا يا سلامه موسى افندي « حياة اسيادك فين » وكيف نكون آدميين مثلهم ونكون مع ذلك من ذرية القرود . الواقع ان قروداً قريبة الشبه من بني آدم هي التي اوقعت داروين وشيعته في هذا الوهم ، وقدمات داروين « ونام نومة العجوزة » وترك هؤلاء يتنسنون على الاديان وينكرون آدم وحواء ، ولا نسمع منهم غير قولهم التطور والنشوء ، ولكننا لن نتركهم يتطورون علينا بعد الآن ، وسنأتيهم بنشوق يعطسون به نشوءهم ، لنرى تسلسل انواع افكارهم الهرطقية ، وبناء على ذلك اطلب الحكم على هذا المتهم بالمواد ٧٦ من لائحة القرداتية والمواد ٢٤ و٢٧ و٩٨ من قانون العفاريت

الرئيس ـ عندك محامي ؟

المتهم ـ انا أترافع زي الجن

الرئيس ـ جن يلخبطك ، زي القرد بس ، قول عندك محامي والا لأ ؟

المتهم ـ انا أترافع

الرئيس ـ طيب اتشقلب ، الله عليك يا ميمون يا صغير !

المتهم ـ حمل وكيل النيابة على مذهب داروين حملة غير موفقة ، ولو تدبر قليلا لعلم ان اصله قرد ، بدليل انهُ يترافع ويتمايل وأصل التمايل من الرقص والقرود هم الذين اخترعوا فن الرقص قبل عصور التاريخ

الرئيس ـ يا حاجب

الحاجب ـ حاضر

الرئيس ـ هات طبلة نطبل بها للمتهم

المتهم ـ هذه مقاطعة لمرافعتي ، أنا لم أقاطع النيابة ، انا أقرر مذهباً علمياً قائماً على البحث والتنقيب ، واسألوا الاطباء عن تطور الجنين في بطن أمه فانه يتطور تطورات جنين القرد بعينها ، وقد انمحى ذيله لعدم استعماله بعد ان اتخذ المساكن والثياب

النيابة ـ وايه الدليل على ان القرد مش اصله انسان وانسخط ؟

المتهم ـ الدليل على ذلك انك مش فاهم ، واذا صح ان القرد اصله انسان فلا شك ان اصله وكيل نيابة

الرئيس ـ ده حا يطول لسانه ، قل لنا عندك محامي والا اكتفيت بالكلام اللي انت قايله ؟

المتهم ـ لسه عندي كلام كتير ، عاوز افهمكم على تسلسل الانواع وكيف كان الانسان حشرة قبل ان يكون حيواناً في الازمان الغابرة

الرئيس ـ إلهي تجيك حشرة تقرصك ، بقى مش مكفيك ان الانسان قرد عاوز كمان تعمله خنفسه ؟

المتهم ـ اقرأ كتاب ارنست هيكل

الرئيس ـ ولا هيكل ولا حافظ عوض ، انت قرد والا بني آدم ؟

المتهم ـ قرد

المحكمة ـ حكمت المحكمة بوضع المتهم في قفص قرود الى ان يعترف بانه انسان



الطبيب ـ صحتك كويسة ، لكن تحتاج الى الراحة مدة شهر

المريض ـ بقى لازم أبعت أهلي دول يقعدوا في العزبة تلاتين يوم على ما اطيب

بلاغة مصورة



هذا الرجل قاموس بلاغة

ومصباح عرفان

كلامه اللؤلؤ المنظوم والمنثور

وصدره خزانة علوم

وهو فرع من دوحة الشرف

وجدول من نهر النعمة

فلا زالت عقارب الحسد تدب في صدر عدوه

وافاعي الغيرة تنهش قلب خصمه

لكي يعيش شامخ الانف

ويكون لنا ركنا نأوي اليه

وحصنا نحتمي فيه

ولنا الفخر اذا جعلنا أنفسنا في قبضة يده التي يتدفق منها الخير والاحسان



ماتت مدرسة الفنون والصنائع الالهامية وانتهت كل آثار حياتها في الاسبوع الماضي وبيع كل ما صنعتهُ من أثاث وتحف مصرية ولم يرتفع صوت احتجاج من البرلمان من اجل ٤٠٠ شاب قد أصبحوا الآن متشردين في شوارع العاصمة وكانوا قبلاً يحترفون صناعة من اشرف الصناعات المصرية

* * *

حدث في الاسبوع الماضي اكبر حادث في تاريخ المرأة المصرية . فان جمعية الاتحاد النسائي التي تدير أعمالها العظيمة بهمة السيدة هدى هانم شعراوي عقدت سوقاً خيرية اجتمع فيه النساء والرجال وكان النساء المسلمات مع ذلك سافرات . فما فعله مصطفى كمال بالقوة يتم اليوم بحكمة نسائنا في سلام وهدوء كأنه ثورة صامتة لا تدفع احداً الى المقاومة

* * *

وعلى ذكر المرأة نقول ان ملك بريطانيا العظمى قد أنعم بوسام الامبراطورية البريطانية على الليدي مود هور قرينة وزير الطيران لما ابدته من الشجاعة والجرأة في السفر على اجنحة الهواء بين انجلترا والهند ذهاباً واياباً

اللهم لا تقبض روحي حتى افرح برؤية امرأة مصرية تفعل مثل هذا الفعل الشريف الجريء

* * *

هل وزارة الاوقاف مصرف يريد الربح وزيادة رأس المال ام مبرة خيرية ومعونة للناس ؟

هذا ما أتساءل عنه وأنا أقرأ لهذه الوزارة اعلاناً في الصحف تقول فيه ان عندها ٦٥٠٠٠ جنيه قد توافرت لديها وتريد شراء ارض بها . فلماذا لا تؤسس مدرسة او مستشفى بهذا المبلغ بدلاً من ان تشتري هذه الارض وهل انتهى عمل الخير في مصر حتى يصير المختصون به عرفاً وحرفة تجاراً يبغون زيادة المكسب ؟

تقول الصحف ان احد وزراء مصر المفوضين كان يأخذ معاشاً ومرتباً في وقت واحد . وان الحكومة الآن تطالبه بمبلغ ٢٥٠٠ جنيه حصل عليها زيادة على راتبه من هذا المعاش

وأنا أتعجب لشيئين : كيف لا يستحي موظف كبير غني مثل ذلك الوزير المفوض من هذا العمل وكيف يغفل الموظفون الذين كانوا يسلمونه معاشه عن عمله هذا . وأرجو ان يسفر التحقيق عن رجل مسئول تمكن محاكمته

* * *

ولا اكاد اذكر هذا العمل العجيب وأقرنه الى عمل المستر بولدوين حين نزل للحكومة البريطانية عن ٥٠٠٠٠ جنيه ومع ذلك لم يذع مبرته هذه لحكومته بل أداها في السر

فكلاهما عمل في السر . فوزيرنا المفوض استولى في السر على ٢٥٠٠ جنيه من الحكومة المصرية والمستر بولدوين سلم لحكومته في السر أيضاً ٥٠٠٠٠ جنيه . وأنت بعد ذلك لبيب أيها القارئ فلا أعظك

* * *

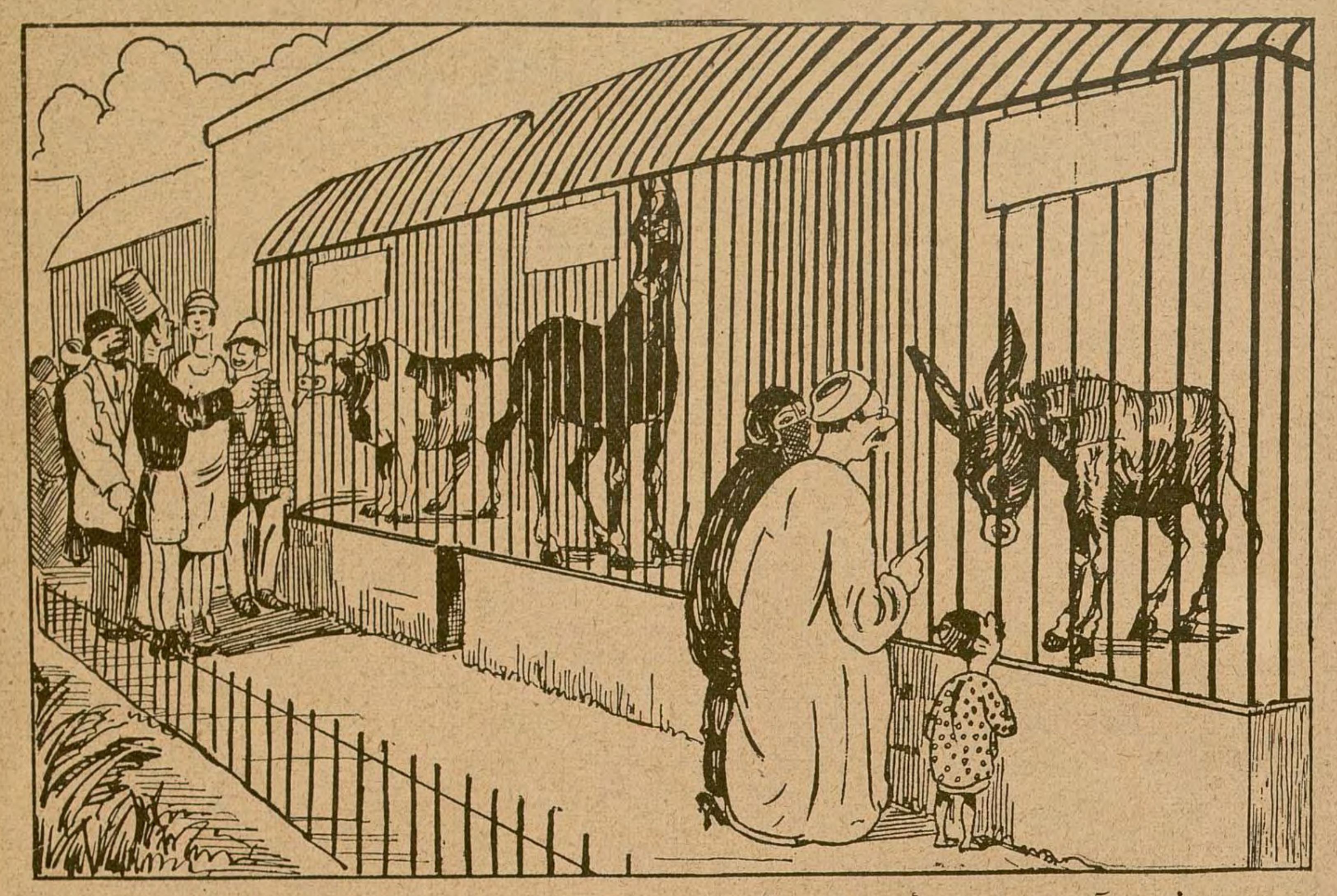
الكلام عن الامتيازات والقنصليات كثير هذه الايام . ولكن يجب ان اسجل هنا مفخرة للقنصلية الايطالية في الاسكندرية التي حكمت على رجل تابع لها في الرعوية بالحبس ٤٥ يوماً وبالغرامة ٣٠٠ ليرة لانه باع لبناً مغشوشاً . وارجو من كل قاض مصري أن يعرف ان الرأفة في معاملة باعة اللبن هي قسوة فظيعة بالاطفال المصريين الذين يشربون لبناً مغشوشاً

* * *

اخبرني صديق ان المسيو مونيس الذي كان



هي : (للمصور الهزلي) ازاي بترسم الصور المضحكة اللي بتعملها دي
المصور : ما فيش اختراع ، زي ما بشوف برسم . طبق الاصل



أغنت الآلات عن الحيوانات وأصبح الحصان والحمار والثور نادري الوجود يذهب الناس الى حديقة الحيوانات ليروها

رئيساً للوزارة الفرنسيـة سنة ١٩١١ وهو الذي انعمت عليه حكومته بمعاش قدره ٢٠٠ جنيـه في العام عنـد ما رأت انه يكاد يموت جوعاً لم تكن شيخوخته هي العلة الوحيـدة لعجزه عن الكسب وانما العلة الاصلية لذلك هي انه عند ما كان رئيساً للوزارة أصابته احدى الطيارات في نزولها فكسرت ساقه . فما تدفعه الحكومة الفرنسية له الآن ليس على سبيل المعاونة بل هو على سبيل التعويض

وعندنا – بهذه المناسبة – اكثر من ٦٠ وزيراً يتناول كل منهم ١٥٠٠ جنيـه معاشاً سنوياً وسيزدادون في المستقبل

***

قدمت الحكومة الفرنسيـة مشروعاً جديداً يراد منه ان يكون التجنيد اجبارياً على النسـاء والرجال في الحرب القادمة وان جميع من يملكون أشياء تستعمل في الحرب سواء اكانت أقواتاً أو آلات يجب تقديمها بلا عوض للحكومة

والذي قدم هذا المشروع لمجلس النواب هو مندوب الحكومة . ومنه يرى القارىء كيف ينظر الفرنسيون للمرأة الفرنسية التي نسمع عن ازيائها الكثيرة وتبرجها البالغ في باريس . ومنه يرى القارىء أيضاً ان الحكومة تنوي الضرب على أيدي المتكسبين من ضوائق الحرب فلن يثرى أحد في المستقبل من الحروب كما كان ذلك في الماضي

***

لا يزال الخلاف قائماً بين الاحباش والاقباط بشأن دير السلطان . و بقاء هذا الخلاف الى الآن برهان قوي على ان الذين يتولون هـذه المسائل بنظرهم من الاقباط لا يضعون مصلحة مصر فوق مصلحـة الاقباط . وهم لو فعلوا لنزلوا عن جميع مطالب الاحباش في سبيل حقوق تكتسب لمصر في بلاد الرأس تفري

***

ولسنا نشك في ان خير حل لهذا المشكل بيننا و بين جارتنا هو تعيين شاب قبطي مستنير في الحبشة وكيلاً مفوضاً عن مصر لكي يقوم بفض هذا الخلاف بحيث يضع مصالح الوطن فوق مصالح الطائفـة القبطية أو تعيين لجنة مختلطة بين مصر والحبشـة لاعادة الوئام مكان الخلاف

***

انتهت اللجنة المكلفة ببحث حالة العمل والعمال في وزارة المالية من بحثها الذي كانت نتيجته ان العمال يزيدون بنحو ٢٠ في المائة عن حاجة الوزارة . فعسى أن تعمل الوزارة للاستغناء عن هذا العدد من العمال مع مراعاة الانصـاف والمصلحة بحيث لا يترك الرئيس لكثرة شفعائه و بفصل العـامل الفقير الذي لا يجد من يتشفع له

مشاغب

رتوش



الزوج : ليه بتلعبي بجرس المنبه . دوشتيني
الزوجة : اسكت . عشان الجيران يفتكروا ان عندنا تلفون !

على ماهر باشا :

رجل من الافذاذ بلا شك . . .

كان موظفاً كفئاً ووزيراً كفئاً . . .

منحه الله ذوقاً سليماً في التعرض للمسائل العامة . وإذا أردت الدليل فراجع خطبه وخطب الآخرين من حزب الاتحاد أيام سطوته تجد الفرق الشاسع : فههنا الرزانة والدقة . وهناك السخافة و « الجليطة »

***

ولكن : س — ما الذي يراه كعضو في حزب الاتحاد ؟؟؟

ألا يرى نفسه غريباً نوعاً ما في وسط لم يكن يوماً من الايام وسطه ؟ ! ولم لا يستقل عن الاحزاب جميعاً ليحتفظ بشخصيته ؟ ! !

إلا اذا كان يريد أن يعود للحكم . وهل يمكن عودة الاتحاديين والدستور قائم

وهل يقبل أن يكون وزيراً تقوم وزارته على أنقاض الدستور ؟ ! ! ؟

« زولا »



القاضي : قبل ما ننطق بالحكم اذا كان عندك شيء زيادة بدك تقوله اتكلم . . .
المتهم : بقى كل التهم دي وعايزين زيادة كمان ؟

المشهورات

(١)

قال ابن زريق البغدادي :

لا تعذليه فان العذل يولعه
قد قلتِ حقاً ولكن ليس يسمعه

هو امرؤ تاجر والبلف صنعته
يحطه البلف أحياناً ويرفعه

من طول حلفانه تسود خلقته
كأن ورنيش أمريكا يلمعه

له فصال على المليم يفلقني
وفي الفصال يضيع الوقت أجمعه

يا أيها التاجر البكاش ويحك ما
هذا القماش وما للريح تمزعه

قد غشني ليت كرباجاً أطيح به
وراءه وبكرباجي ألسوعه

ماهيتي كل شهر صار يأخذها
وأصبع امراتي في عيني وأصبعه

هذا حرير وذا صوف وذي كلف
أكعُّ اثمانها فيما اكععه

فقال انك كذاب ومختلق
وكل ما قلت تهويل توسعه

التاجر اليوم في دكانه صنم
ومحضر الحجز يأتيه يشخلعه

وقد يجيء زبون رأسه خشب
كلامه مثل حبل ليس يقطعه

يقلب الشيء تقليباً يدرمغه
ولا نزعله لكن ندلعه

والسوق نائمة نوماً يطير به
نحوي البروتستو يدهي القلب بعبعه

فقلت لو كان هذا شأنكم لبكى
بيلوت باسك وسالت منهُ أدمعه

طول النهار تلم المال من طمع
والبيلو باسك اليه المال تدفعه

برميل خمر اذا ما شافه رجل
من التجار بلا شك يقربعه

تبعزقون فلوس الناس من سفه
وحقكم مدفع فيكم افرقعه

كيس النقود التي ضيعت آخرها
وأدمعي مستهلات وادمعه

ودعته وبودي لو يودعني
طيب الحياة واني لا اودعه

أمال فين فلوسي لا أبا لكمو
ومَن من الجيب مليمي يطلعه

« شاعر الفكاهة »

عليه لسان زي المنشار ! !

يا ناس قريت أنا ف الجرنان   ان العميان
ف تركيا والطرش كان   عملوا مظاهرات
ما تحسبوش قايمين على شان   طالبين احسان
بذمتي دول ناس جدعان   طالبين طلبات

عشان يكونوا أصحاب أعمال   ولهم أشغال
ويا كلوا عيش بطريقه حلال   زي الاشراف
ما تلتقيش واحد بطال   ولا واد نشال
ويبقوا ناس م الصنف العال   حلوين ونضاف

ودول لهم بالطبع عيال   عايزين أموال
منين بقى يربوا الاطفال   ان كانوا صايعين
ح يطلعوا على قول من قال   أوباش اندال
وتركيا محتاجه رجال   مش ناس ضايعين

أهو الرجال كدا والا بلاش   مش ناس أوباش
ولد خمورجي وواد حشاش   وولد نصاب
وواد حرامي وواد نتاش   وولد بكاش
وخلق عايشين ياكلوا بلاش   والا انا كداب ؟

وأما عميانا الافوات   طالبين صدقات
ويجمعوها تصير جنهات   ينخرها السوس
يقول يا رب ابعت لي عاهات   واتوصى وهات

ادور بهم اعمل شحات   واجمع ف فلوس

تشوف جدع طول ست امتار   ويجر قطار
عليه لسان زي المنشار   يعمل عيان
يروح يجيب له تلات تنفار   يشحتوا بالطار
يلموا عيش يطلع قنطار   ف شوال مليان

عنيه سلام وف ايده نبوت   ابن المنكوت
حاطط لي فيهم صبغة يوت   قال يعني ضرير
عامل فقير مش لاقي القوت   وجعان ح يموت
ارحش اطسه كام شلوت   على سهوه واطير ؟

ف كل حته تلاقي كتير   زي الدبابير
يا شحاتين ما فيكمشي فقير   نهرب على فين
وراحوا فين بس المآمير   أمات دبابير
طلع لي شحات حوش يا غفير   حوش يا اعمى العين

لهم عدد دايما بيزيد   من غير تقييد
وفعلهم يفقع ويكيد   والناس بتخاف
شوفوا لنا حل يكون يفيد   مفعوله اكيد
وخلصونا من التهديد   يا اهل الانصاف

أبو بثينة


الاول — الا يا حاج حسن ؟ تدنيش الجوزة اللي معاك دي ؟
الثاني — أديها لك اذا قلت لي : عمركش شفت حد ماشي في السكة من غير دماغ ؟


الاول — عمرنا يا حاج حسن ما شفناش حد ماشي من غير دماغ
الثاني — امال أديك دماغي وأمشي ازاي يا عاقل؟



حوادث وأخبار

عاد المستر هندرسن من بلاد الانجليز فنهنيء جنابه بالعودة من بلاد الغربة

عاد من الاقصر يوم الخميس الماضي معالي وزير المالية فنرجو لوزارته الرواج والانتشار

ستطلق المدافع عند ظهور هلال رمضان فيحل القمر الدين محل الويسكي فنرحب بهذا الشهر ونرجو لقرائنا المسلمين دوام الكنافة

تقرر ان يكون تحصيل رسوم الخفر مع تحصيل اموال الاطيان في موسم القطن ولا ندري هل سيكون للقطن موسم او يزرع من الآن فصاعداً بلا موسم

ضبطت مصلحة الجمارك في الاسكندرية ستين كيلو جرام حشيش يوم الاحد الماضي ويقول احد الخبراء ان الحشيش الذي يضبط وتعدمه الحكومة لو جمع وكان صالحاً للتسميد لكفى سماداً لالف فدان تنتج مزروعات منعنشة

لا تزال النيابة تحقق مع الازهريين ويقال انها تسألهم في الفية ابن مالك

عادت الحكومة الى النظر في انشاء طريق للسيارات بين القاهرة والسويس والمأمول ان تدوس الاتمبيلات الذئاب والثعالب التي في ذلك الطريق

تشتغل الحكومة بوضع برنامج لبناء مصالحها حذراً من ان يطلب منها اصحاب الاملاك زيادة الاجرة او العزال من بعض الدواوين

أرسلت وزارة المالية الى الوزارات تطلب بيانات عن الوظائف الخالية والمظنون انها تريد الغاء ما يمكن الغاؤه منها والباقي كلام في سرك

انتهت النيابة من تحقيق قضية المؤامرة على قتل حكمدار العاصمة وقررت حفظها لعدم وجود متهمين ولا اسلحة ولا فلوس ولا خبز ولا شيء

غير الحكمدار بسلامة الله

تم انشاء البناء الجديد للمستشفى القبطي الخيري فعزم الكثيرون على المرض

وجه أحد أعضاء مجلس الشيوخ الى وزير المالية سؤالاً عن شركات التأمين على الحياة، وقد بلغنا ان المؤمنين على حياتهم يموتون كما يموت غيرهم من الناس

ليس في أسئلة مجلس النواب ومجلس الشيوخ شيء يتعلق بغلاء أسعار الحاجيات لان الوزراء لا يشترون حاجاتهم بايديهم

ساءت الحالة الصحية في الجهات التي لا تزال فيها مياه المطر والوحول المتخلفة عنها وقد ارسلت مصلحة الصحة مندوباً لمسح دموع عين الصيره

منتهى ...

منتهى النسيان أن تعطش وتقف أمام الماء لتتذكر ماذا تريد

منتهى البخل أن تخاف أن تنظر إلى المرآة لئلا تخدشها بصورتك

منتهى الجبن أن ترتجف من ثوبك المعلق في الشماعة

منتهى الكسل أن يثقل عليك النوم ولا تقوم من غرفة الجلوس إلى غرفة النوم

منتهى السماجة أن تطلب مني سيجارة ونحن أمام دكان دخاخني

منتهى السعادة ان تكون أبله

تفسير الاحلام

القطن

اذا رأيت اكواماً كثيرة من القطن في نومك فتفسير هذا الحلم انك ستصبح ذا ثروة لا تدري كيف تنتفع بها ولا لذة لك فيها ، واذا رأيت في المنام غرفة نومك قد زرعت قطناً وشجره اخضر فانك ستغتني او تترقى أو ترث بعد زمن طويل وعذاب شديد من عنت الايام فتحقق سعادة مستقبلك. واذا رأيت المنجد ينجد قطناً فاذا كانت لك بنت فانها ستتزوج وان لم تكن لك بنت فان واحدة من قريباتك او جارات بيتك ستزف عما قريب

الكباري

اذا رأيت في نومك أنك فوق كوبري فان الخطر سيحيط بك من كل مكان وتنجو منه ولا يصيبك مكروه بل يحصل لك خير كثير ، قال ابن سيرين مفسر الاحلام الكبير ان الذي يرى في نومه انه فوق قنطرة على نهر عظيم سينتصر على اعدائه و ينتفع منهم و يصيرون مخلصين في صداقته والقنطرة كالكوبري ولا شك

البطيخ

من رأى أنه في المنام يأكل بطيخاً فان البطيخ اخضر وقلبه احمر ، وتفسيره انك ستعامل رجلاً شريف النسب لئيم الطبع ولكنه ابله لا يقدر على ان يضرك ، واذا رأيت انك تأكل قشر البطيخ فان طربوشك مزفت فاشتر غيره أو ارسله الى الكواء لينظفه و يكويه واذا كان قلب البطيخ الذي تأكله في المنام ابيض فانك تعامل رجلاً شريف النسب صادق المعاملة ولكنه فقير ضعيف قليل الفائدة

المطر

اذا رأت احدي السيدات في نومها ان المطر قد انهمر وبلل ثيابها فانها ستقتني كثيراً من الجواهر ، واذا تساقط المطر حولها ولم يقع عليها فان جاراتها هن اللواتي ستكون لهن جواهر ولآلىء وهي لا تنال من ذلك شيئاً ، واذا رأيت احدي السيدات في منامك شاخصة ببصرها الى السحاب ثم امطرت السماء فان هذه السيدة مجابة الدعوة فلا تغضبها

الغول

اذا رأيت الغول في منامك وأنت نائم عقب غضب او حزن فلا تفسير له ، واذا نمت وأنت منشرح الصدر صحيح البدن ورأيت في حلمك غولاً فانه قد يأكلك وتفسير المنام انك سترهن ما تملكه فيضيع ـ وقد يخيفك ولا يأكلك وتفسيره انك مقبل على معاملة مالية تكاد تفلسك وتنجو من شرها بلا خسارة ولا مكسب ، واذا رأيت ان غولاً بلعك فرأيت نفسك في جوفه وكأنك في قصر حوله بستان فانك سترهن املاكك على دين كبير تعمل به عملاً عظيماً تسد منه الدين وتصبح من الاغنياء

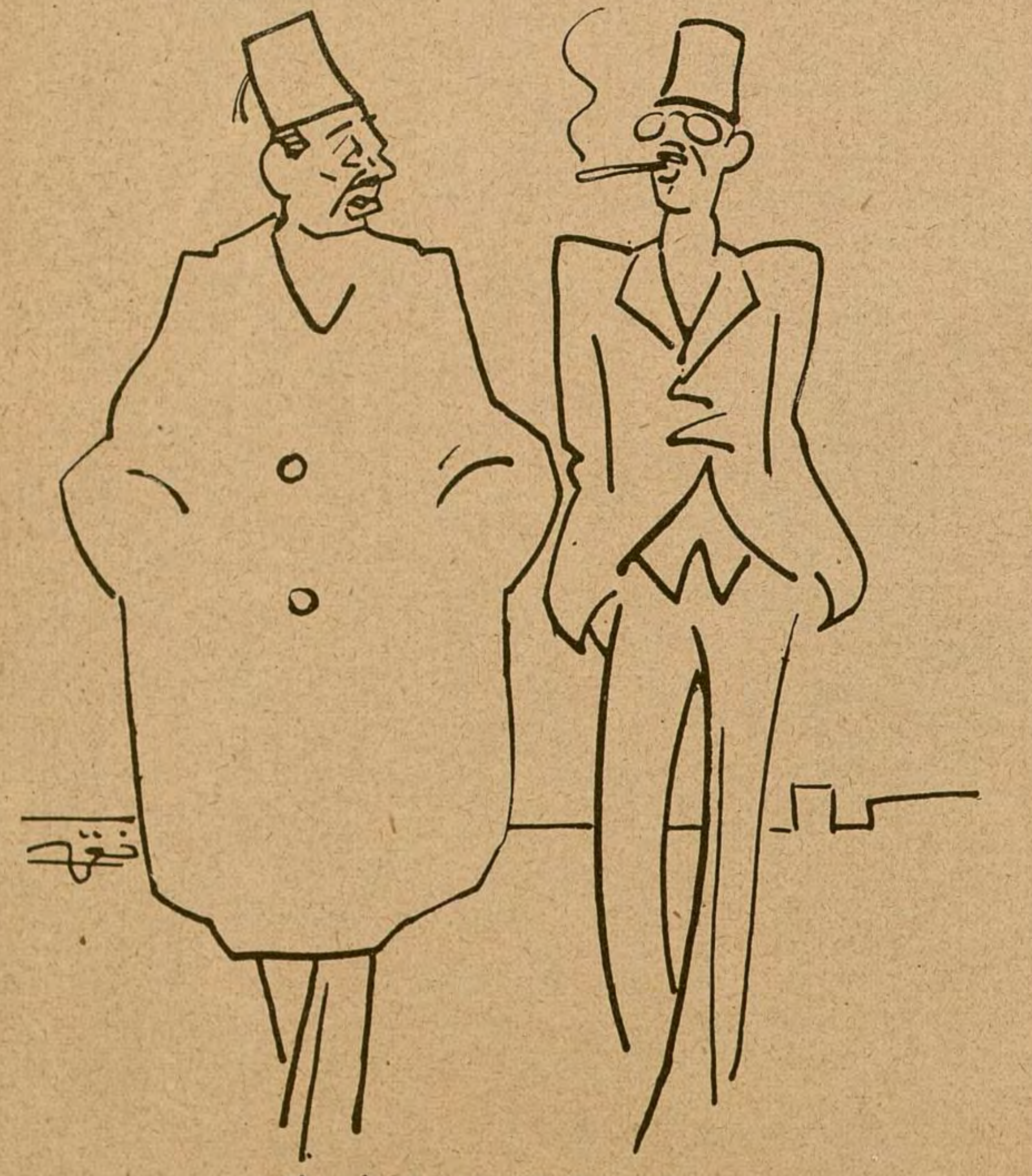
الحمامة

ارسل الينا اديب بتوقيع ـ امين ميخائيل ـ يقول :

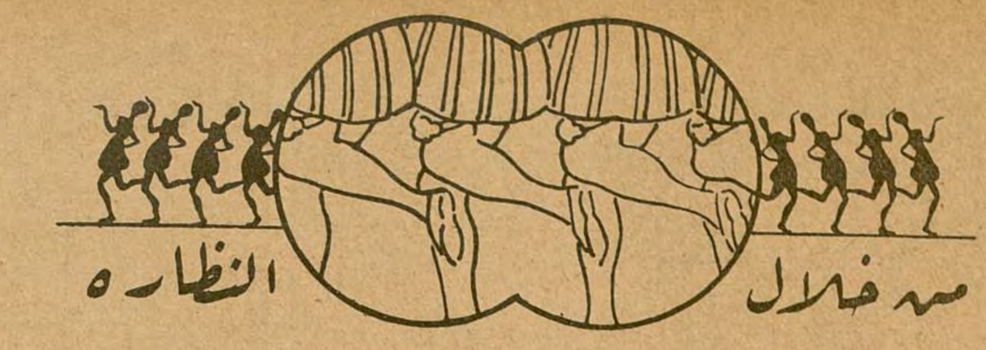
رأيت في نومي حمامة بيضاء أقبلت في سرب من الحمام وأخذت هذه الحمائم ترفرف فوق رأسي ثم سقطت على رأسي احداهن وهي بيضاء عيناها زرقاوان وألبستني تاجاً مرصعاً بالجواهر ثم نزلت عن رأسي ومشت الهوينا امامي وقالت :

— هذه هدية ان صنتها فلك العز والويل لك اذا اضعتها ـ وأردت ان امسك هذه الحمامة فطارت، فما تفسير هذه الرؤيا ؟

أما الحمائم فانهن الافكار الطائرة والحمامة البيضاء الطهارة والاخلاص في الامور التي تفكر فيها والتاج هو نتيجة سعي الى خير اذا تزعزع الاخلاص بعده لطمع او حقد على أحد فان الخير ينقلب شراً وطيران الحمامة قبل ان تمسكها دليل على ان موعد هذا السعي ونجاحه في علم الله لا يريد الله ان نعرف متى يكون والله اعلم



الشاب : محمد افندي تزوج ولازم أروح أهنيه
الشيخ : تهنيه ليه ؟ هو زعلك في حاجة ؟



تعداد لذيذ

قيل لنا والعهدة على الراوي ان عدد الممثلين في مصر يبلغ ٤٠٠ ممثل و ٢٠٠ ممثلة ، اي ان كل ممثل له نصف ممثلة تمثل معه !

وهناك نشرة خاصة بالممثلين عن نسبة المتعلمين واليك بيانها :

مسرح رمسيس :

عدد	
٢	من حاملي الشهادة الابتدائية
٣	من راسبي الشهادة الابتدائية
١٠	يفكوا الخط
٥	أميون
٢٠	المجموع

مسرح حديقة الازبكية :

٠٠	من حاملي الشهادة الابتدائية
٥	من راسبي الشهادة الابتدائية
٥	يفكو الخط
٢٠	أميون
٣٠	المجموع

تياترو برنتانيا :

٠٠	من حاملي الشهادة الابتدائية
٠٠	من راسبي الشهادة الابتدائية
١٠	يفكوا الخط
١٠	أميون
٢٠	المجموع

تياترو ماجستيك :

٠٠	من حاملي الشهادة الابتدائية
٠٠	من راسبي الشهادة الابتدائية
٠٠	يفكوا الخط
٤٠	أميون
٤٠	المجموع

اما الممثلات فليس فيهن إلا « كم واحدة » يستطعن فك الخط !

والنقاد ...

اجتمع مجلس ادارة اتحاد النقاد وانتخب :

عبد المجيد افندي حلمي سكرتيراً للاتحاد

الاستاذ احمد عبد الرحمن قراعه مستشاراً للاتحاد

احمد افندي حسن امين صندوق الاتحاد

محمد علي افندي حماد سكرتيراً عاماً مساعداً للاتحاد

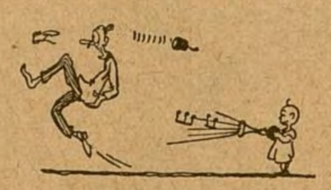
ادوار افندي عبده سعيد رئيس قلم سكرتارية الاتحاد

طاهر افندي العربي رئيس القلم العربي للاتحاد

عبد الرحمن افندي نصر رئيس القلم الفني للاتحاد

والرئيس فين ؟ مافيش

وبذلك أصبح للنقاد شبه وزارة . وكلها يومين ونتألف وزارة النقاد الاتحادية



جمهور علام

... وكان احمد افندي علام مدرساً لجميع فروع التمثيل في عشر مدارس أميرية وغير أميرية . وبذلك أصبح له جمهور من التلاميذ يمكنه أن يزاحم جمهور رمسيس

وعاد علام الى العمل على مسرح رمسيس - من حسن حظه ومن حسن حظ رمسيس أيضاً - فأراد تلامذته أن يقوموا له بمظاهرة وافضوا اليه برغبتهم ...

فراقت الفكرة لعلام واستأجر رواية « توسكا » ورواية « الذئاب » حيث له الدور الاول - في الروايتين وزع التذاكر على التلاميذ واستعد للتمثيل واستعد التلاميذ أيضاً للهتاف له كما سبق لهم ان هتفوا في رواية « مونافانا » في تياترو الريحاني ولكن حصل شيء غير منتظر

ذهب علام الى حسين رياض وطلب منه ان يسلمه الدور - وكان حسين قد حل محله في غيابه - فرفض

وذهب علام الى يوسف بك وهبي فأحاله على حسين . وحسين كرر الرفض . و يوسف بك كرر الاحالة . واصبحت الحكاية زي « حاوريني يا كيكة »

وجرى إيه بعدين ؟

والله مش عارف

عند منيره

يوم الثلاثاء مساء . الساعة عشرة تماماً . الجمهور مطرشق . بيخبط برجلية . والتصفيق شديد جداً . والصياح أشد . اصحاب السعادة والعزة في البناوير على وشك الرحيل . بقت عشرة وربع ولم ترفع الستارة بعد . زاد التصفيق واشتدت الجلبة

بقت عشرة ونصف ولم ترفع الستارة

واخيراً ظهر المدير الفني على المسرح يعلن للجمهور الخبر الآتي :

« سادتي . المتعهد اللي واخد الليلة لم يدفع باقي المبلغ لحد دلوقت . ولكن السيدة منيرة ستمثل نزولاً على ارادتكم ولكم الشكر »

طيب واحنا مالنا ياسي عبدالعزيز يامدير فني ؟

احنا مالنا اذا كان المتعهد دفع الفلوس والا لسه ؟

كلمة في ودنك ياست - وقد وضعنا في ودنك كلمة اولى في الاسبوع الماضي - ده مش كويس لسمعة الرواية ولسمعة حضرتك ، ولسمعة التياترو الذي تعملين فيه ولسمعة الفن .. الخ

ابو نظاره

الفكاهة في الخارج



مغازلة

— أترضين يا حضرة الآنسة أن تصبح أمك حماتي ؟

— بكل ارتياح لو كان لي أخت . . .

(عن بيل ميل)



— عدني يا عزيزي اننا عندما نتزوج تبطل التدخين — حاضر

— والخمرة ايضاً — حاضر

— ولن تذهب الى النادي — حاضر

— أظن انه لم يبق عندك شيء تتركه ؟

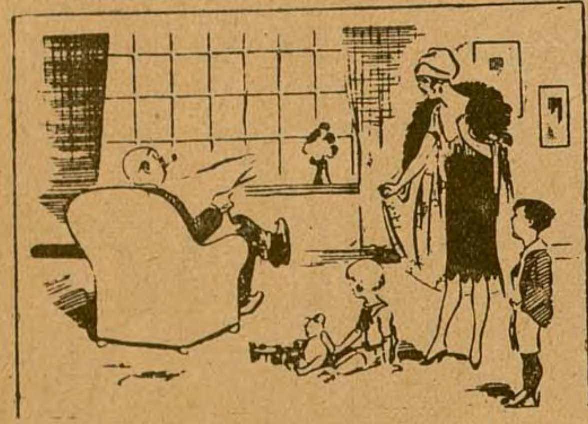
— بلى . سأترك فكرة الزواج

(عن باسنج شو)



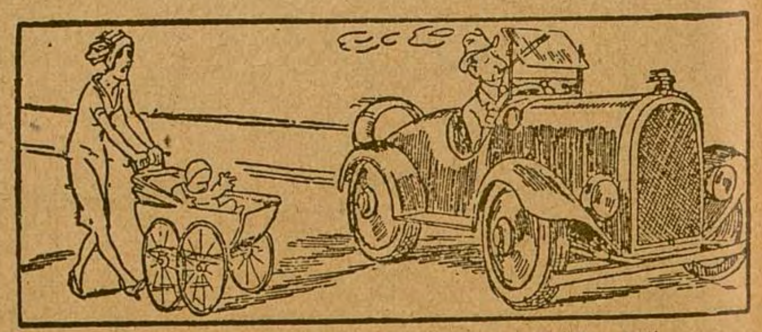
الولد (يسأل أمه) : ماما ، ايه وعدتني انك تديني اذا ما قلتش حاجة عن فستان الست دي قرش صاغ ولا حتة شوكولاته ؟

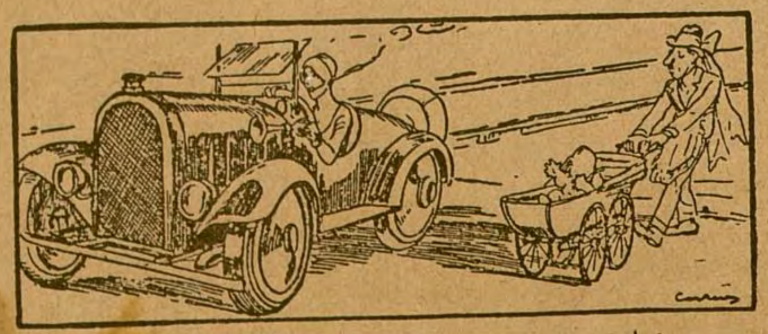
(عن لندن اوبينيون)



— جون : سآخذ احد الولدين معي للنزهة فأيهما تظن يتفق شكله مع فستاني ؟

(عن باسنج شو)





التطور القادم : امس . . . . . . وغدا

(عن جيرين مسكينو)



لا تخجل

أنا شاب في سن الخامسة والعشرين ، قليل الجراءة ، كثير الخجل في علاقاتي التجارية ، وهذا ما يعوقني عن التقدم فما الدواء ؟

ميخائيل الشرقي

✻ الفكاهة ✻ قد تكون الجراءة في التجارة سبباً لربح عظيم ، ولكنها في الغالب سبب للخسائر المؤدية الى الافلاس ، فقلة جراءتك ليست عيباً ، الا اذا بالغت فيها فوقفت بك عن العمل أو سيرتك كما تمشي السلاحف ، وأما الحياء او الخجل فهو الذي يضرك ، وكل ما يطلب من التاجر ان يكون بلا خجل ولا حياء ، بشرط ان يكون له أدب ، فاذا عجزت عن ان تتخلص من الحياء فاجعل أثمان بضائعك محددة ، وبع بالنقد ، والا فانك تجني على نفسك ، وكيف تخجل ان تعامل الناس كما يعاملونك ؟ لا تخجل فانهم لا يخجلون

مع بنتها

فتاة جميلة كانت متزوجة وطلقها زوجها وقد تحققت من انها لم تطلق لذنب أو جريرة وعلمت انها على أخلاق حميدة ، ولها طفلة من زوجها الذي طلقها ، فهل أتزوجها ؟ وهبي

✻ الفكاهة ✻ ليست المرأة بالجمال ولا بالمال ولكنها بالاخلاق وطفلتها لا تضرك فتوكل على الله ولكن بعد ان تتحقق حسن أخلاقها حتى لا تدعو علينا ، واعلم ان كثيرين من عظماء التاريخ تزوجوا نساء كان لهن أزواج قبلهم ، وعاشوا معهن في الحبات والنبات وخلفوا صبياناً و بنات

في الدواوين

يدخل أحد صغار الموظفين غرفة أحد كبار الرؤساء فيقدم له هذا الرئيس كرسياً وسيجارة ويحييه بين حين وآخر ويبادله المازحات اللطيفة ولا يفترقان الا على موعد فبماذا نعلل هذا ؟

علي حسن يوسف

✻ الفكاهة ✻ قد يكون الموظف الصغير قريباً لاحد أصدقاء الموظف الكبير ، وقد يكون أديباً له مقام لا ينقصه صغر وظيفته ، وقد يكون قريباً لذلك الرئيس ، فان لم يكن شيء من ذلك فلهما سر تعرفه مجالس الانس ، أو مساقط المال ، أو هما معاً ، ورقس الحكمة مخافة الله يا قستاذ ، خلي الطابق مستور

لا تنتحر

عودني اخوان السوء عادة تضرني وقد عزمت على الانتحار اذا عجزت عن التخلص منها فما رأيكم ؟

نور الدين

✻ الفكاهة ✻ لا تجلس وحدك ولا مع اخوان السوء ، وتناس تلك العادة ، وسل الذين تخلصوا منها عما استعانوا به عليها ولا تزعاش ما هو الحق عليك تعمل لعقلك ايه ؟

ادعاء غريب

نرى في اكثر اعداد مجلتكم صوراً فكاهية مذيلة بامضاء (رفقي) وعندنا بالاسكندرية شخص يدعى (رفقي) يزعم انه صاحب تلك الصور فهل هو صادق ؟

شارع ابن الخطاب حسن رجب

✻ الفكاهة ✻ رفقي المصور الذي تنشر صوره الفكاهة مقيم هنا في القاهرة اما رفقي الذي عندكم فانه لا يعرف الا ان يصور في مخيلته ما يشتهي من الاطعمة فاذا أردتم ان تردعوه عن الادعاء فاهرشوا له قفاه يسكت باذن الله

اعلان مجاناً

مجموعتي من مجلة المصور ينقصها بعض الاعداد وقد سألت عنها في المكاتب فقالوا لي ان ثمن النسخة عشرة قروش فما قولكم في ذلك ؟

الظاهر السعيد

✻ الفكاهة ✻ يباع العدد بقرشين في مكتبة الهلال وزيدان بالفجالة وننشر هذا الاعلان للمصور مجاناً ورزقنا على الله ، نعم ان المصور أخو الفكاهة وكل شيء اختهما ولكن هذا زمن اخوك ما هو أخوك وابوك ما هو ابوك

سيموت

لي ولع كبير بان تكون لي سيارة اتفسح عليها وابي غني كبير ولكنه يأبى الا ان يمشي على رجليه فهل اشتغل سائق سيارة او انتظر حتى يموت

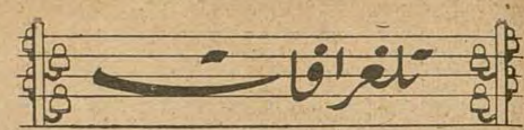
الاسكندرية م · ع

✻ الفكاهة ✻ ليت ابي كان كأبيك ، أبوك يا هذا يجمع لك ثروة يعلمك كيف تحرص عليها ، وليس من حقوقه عليك ان تتمنى موته ، فاعلم هذا واعلم انه سيموت يوماً ما ، فانتظر موته ولا تسق سيارات الناس وحافظ على مقامك لانك ستكون من كبار الاعيان و يقول لك هذا كنت خدامي و يقول لك هذا متى صرت أهلاً لمجالستي ، نعم ان البخل الشديد شنيع ولكنه أحسن من الاسراف على كل حال (ربنا يطول عمر والدك لحد ماتعقل أحسن تطير الدنيا وتبقى عربجي كرو مش سواق أوتمبيل بس)



الام (مهددة) : أكلتي المربة كلها يا شقية ؟ تعرفي ايه اللي لازم اديه لك دلوقتي ؟

البنت : كباية ميه



روما في ٢١ فبراير – اعتذرت ايطاليا في مذكرتها للولايات المتحدة عن قبول دعوة الرئيس كولدج الى حضور مؤتمر نزع السلاح ونوهت بأنه فيما يختص بأوربا توجد علاقة بين أنواع السلاح في كل دولة فالرجال الحربيون سلاحهم الحديد والنار والسياسيون سلاحهم الكذب والنساء سلاحهن التبهرج – روتر

دلهي الجديدة في ٢١ – وافق المجلس باتفاق ٥٢ صوتاً ضد ٤٠ صوتاً على قانون حماية الفولاذ وهو ينص على فرض ضريبة اضافية على الفولاذ غير البريطاني اذا استورد من الخارج فالقانون يقف في سبيل غير البضائع الانجليزية وسيتحمل الانجليز فداحة المكاسب الكبيرة اكراماً لخاطر الهنود هافاس

باريس في ٢٣ فبراير – اقر مجلس الشيوخ من غير قيد ولا شرط قراراً بالثقة بسياسة الحكومة الاقتصادية ومما يلاحظ ان برلمان فرنسا ليس فيه دعوات الى الولائم كما هو الحال في مصر فالسياسة الفرنسوية غير دسمة ويخشى على الوزراء من عدم الثقة يوماً ما ما لم تدخل اوربا سياسة اطعم الفم هافاس

انقرة في ٢٣ فبراير – يؤكد مكاتب وكالة شركة التلغرافات الاناضولية في جنيف ان انجلترا اطلقت يد ايطاليا في العمل ازاء تركيا مكافأة لها على معاونتها لها في الصين ، وفي نية ايطاليا ان تلاعب تركيا حاوريني ياطيطه ولكن تركيا لاتريد ان تلعب غير لعبة شك المقلب – هافاس

شنغاي في ٢٢ فبراير – يظهر ان مدفعية من مدفعيات الجنرال سون شوان فنغ الراسية في النهر ثارت مع قوات الجنوب وحاولت نسف دار الصناعة في كيانغ فنسفت اربعة بيوت ولم يصب احد بضرر غير الاغماء من الرعب والموت من الخوف ويؤكدون ان هذا من قبيل المزاح اللطيف – روتر

الحرص الزائد

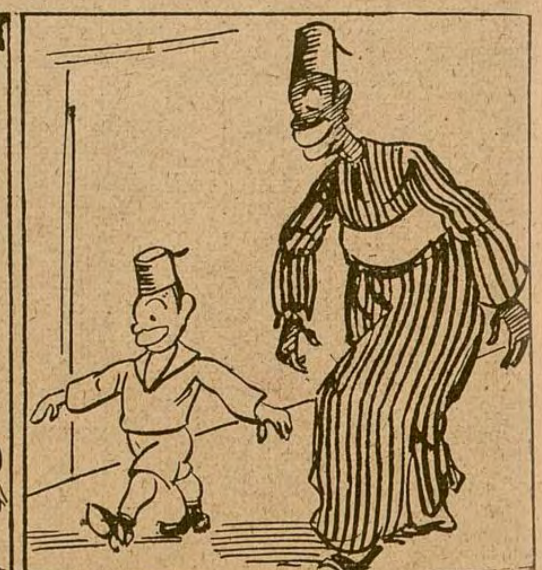


السيدة – خد احمد فسحه بس اوعى بدلته تتوسخ



الخادم – (للولد) أنا حا أفسحك فسحه عال بس ما توسخش البدله وتكسفني قدام الست

الخادم ينفض الغبار عن أحد المقاعد ليجلس عليه الصغير في الحديقة



الخادم (للصغير في طريق الرجوع) افتح – أدرعتك أحسن ايديك توسخ البدلة



يمر اوتمبيل فيرتكن الخادم ويرتكن الصغير بظهرها على الحائط ليوسعا للاوتمبيل الطريق (والحائط مدهون بوية)



الخادم – (للولد) دلوقت والدتك تنبسط لاننا ما وسخناش الهدوم

لنفرض ...

لنفرض ان الجو في مصر استمر ممطراً بارداً ولنبحث في النتائج التي تترتب على ذلك من حيث الاجتماع والسياسة

فمن الوجهة الاجتماعية : لا يتسكع المارة في الطرقات ولا يضيعون أوقاتهم أمام فترينات المحال التجارية ولا يحتل تنابلة القهاوي تلتوارات الشوارع بكراسيهم وتنمحي الاصوات المزعجة الناتجة من طرقعة حجارة الطاولة والدومينو وتزول ضوضاء الجرسونات في ندائهم على الكافيه ستو بوتير والواحد لكوم والجوني ووكر بالسيفون

تقل زبائن كافيه دي لا بيه وقهوة المشهد الحسيني وأمثالها فينمحي من حياتنا الاجتماعية اكبر مظاهر الكسل والخمول

تحمر الوجوه وتكتسب الاخلاق شيئاً من البرود الانجليزي المفيد وقد يعم مع هـذا استعمال البيبه ويقل شجار الناس في الطرق لاتفه الاسباب

ينفتح أمامنا باب جديد من أبواب الحديث والتعارف فاذا أراد فتى « مثلاً » ان يتعرف بالفتاة الجميلة التي أمامه في الترام قال ان الجو اليوم بديع أو ان السماء صافية أو ألا ترين انها على وشك ان تمطر ؟ وهكذا فاذا لم ترد الفتاة عليه كان له من بروده ما يمنع عنه تأثير الكسوف

تختفي العمامة واللاسة والطربوش واللبدة من الاسواق وتحل البرنيطة محلها وبذلك تحل مشكلة « دوخت » رءوس المفكرين وكادت توقع الفتنة بين الناس

الشيخ محمد الازهري ما يقدرش يلبس الجبة والقفطان « المبهوئين »

الحاج سيد الجزار يمتنع عن لبس البلغ المغربية

أم احمد تسيب الملاية اللف

الواد دقدق العتره ما يمكنوش يمشي حافي

العيال أولاد الشـارع ما يمشوش يطرقعوا بالشباشب والقباقيب على الاسفلت

أم سيدة الفلاحة ما تلبسليش ملس عشرين متر تجرجر منها خمسه في الارض

زينب هانم تبطل لبس راس الملاية ورجلين الملاية والبرقع وتفتش لها على حته واحده تلبسها زي بقية مخاليق الله ثم ما تقدرش تمشي تدلع في الشوارع وثبين صدرها وذراعيها لان البرد « يلحسهم »

أصحاب دكاكين الخردوات وامثالهم ما يعلقوش المناديل المحلاوي وجزم الاولاد والصنادل والصفافير والمزازيك قدام باب المحل

محمد البربري البواب ما يتلقحش على الدكه قدام باب العماره ويقعد يفلي نفسه

الوليه الشحاته اللي بتفوت عليّ كل يوم الساعه سته صباحاً وتجرجر معاها خمسة اولاد مساكين ماعدتش تقلقني كل يوم الصبح بصياحها المؤلم المزعج

مصلحة التنظيم تصلح تلتوارات الشوارع وعلى « الاقل » تزلط الاحياء الوطنية

وينتج من كل هـذا توحيد الازياء وزوال كثير من مظاهرنا المخجلة ومنع السياح من المبالغة في فضيحتنا بين الامم اللي تسوى واللي ماتسواش

وفوق هذا فان المصريين يكتسبون الجد والنشاط والصحة وهذه كلها أسلحة الجهاد في سبيل الحياة والمدنية

أما من الوجهة السياسية فان كثرة المطر تغنينا عن النيل أو على الاقل تقلل كثيراً من اهميته وتجعل لنا من الصحراوات التي تكتنفنا جناناً يهاجر اليها السكان ويستعمرونها فيحل بذلك مشكلا الهجرة والسودان

ثم ان حاجة الناس للوقود ابتغاء التدفئة تدفع المفكرين الى البحث عن الفحم والبترول في ارض مصر او الى اكتشاف ما يقوم مقامهما فتنصرف الجهود الزائدة من اهل البلاد الى الصناعة

فاذا كان كل هذا فان مستر جوني وتومي وجاك يشيلوا الحبة العفش بتاعتهم ويقولوا بجرانها

واذا كان كل هذا فان لورد لويد يقول دهده مطر بمطروبرد ببرد . . يالله يامستشارين يالله ياقواد يالله يا جيران يالله ياحيطان . . . بلادنا اولى بنا

وأخيراً اذا كان كل هذا فاني اراهن ان مصر تتحرر من الاستعباد وتستقل رغم اساطيل انجلترا وجيوشها التي تملأ الجو والبر والبحر. ما رأي أرباب الجبب والزعابيط والعمم والطرابيش في ذلك ؟ !

اما زالوا يؤمنون بالمثل القديم . الدفا عفا والبرد لحاس القفا ! ! !

مصطفى مشرفه

تخفيض

في قيمة الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارىء الكريم

أنت ولا شك من أهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم والفلاح . فلا غنى لك اذاً عن القراءة – وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة التي يشترك في تحريرها أقدر الكتاب وأشهر الادباء

ان « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات – فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة العصرية تعرض للقراء أحسن ما تنتجه القرائح الشرقية والغربية في أسلوب سلس قريب المنال . وعنها يصدر «المصوَّر» أتقن المجلات الاسبوعية وأرقاها واكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة وقد أصبحت مجلة الشباب النزاع الى المعرفة والتجديد من الجنسين الخشن واللطيف . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبذ ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا أردنا أن نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخصم خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين أو اكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهمه جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
	قرش مصري	قرش مصري
مجلة الهلال (شهرية) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور (اسبوعية) »	٥٠	١٠٠
« كل شيء (اسبوعية) »	٥٠	١٠٠
« الفكاهة (اسبوعية) »	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة اسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان اسبوعيتان	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان أسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات اسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أرفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركا في احدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ١٧ شلناً أو ٦ ½ دولارات

المصوَّر

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكه في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ١٠ شلناً أو ٥ دولارات

الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

مطبوعات الهلال

انفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجانا

شعار الهلال على الدوام :

الى الامام !

قصص جحا مصورة - الغربال





جحا وقف يشيل الغربال ورفعهم كان عالي عليه
قعد يمد دراعه لفوق ويشب على طراطيف رجليه

وبعد ما حطه وسابه وقع بشده على دماغه
والبرتقان كان ف الغربال قعد يرقع ف اصداغه

اتغاظ وراح خابطه برجله قام رد فيه طرفه التاني
زعق وجز على اسنانه وقال يا ركبتي آه ياني

جحا عاديك شاله ف ايده بغيظ وراح هابده ف الارض
م الخبطه قام نط الغربال ف الحوش كدا بالطول والعرض

عمك جحا خاف راح خابطه قام نط بطط مناخيره
دمه نزل قال خد عندك كتير ونزل برابيره

جحا لبس ترس ومزراق وحط بدلة حرب عليه
وقال له روح لم الغرابيل وشوف انا أعمل فيكم ايه